Postbus 550
6130 MB Sittard-Geleen

info@ppdlimburg.nl
www.ppdlimburg.nl

Diversiteit verrijkt ons allemaal.

Bestuur PPD
SAMEN STERKER VOOR EEN INCLUSIEVE SAMENLEVING.

Provinciaal Platform voor Diversiteit

Verslag Filmavond I, Daniel Blake 15 oktober 2026

Datum: Donderdag 15 oktober 2026

Locatie: Filmhuis ZICHT, Poststraat 8-10, 6135 KR Sittard

Organisatie: PPD Limburg (Provinciaal Platform voor Diversiteit), in samenwerking met Zin in Limburg en het Interreligieus Platform

Aanleiding en doel

Op donderdag 15 oktober 2026 organiseerde PPD Limburg, samen met het platform Zin in Limburg en het Interreligieus Platform, een filmavond rondom de bekroonde film *I, Daniel Blake* van regisseur Ken Loach.

De bijeenkomst vond plaats in Filmhuis ZICHT in Sittard, in het kader van de Wereldarmoededag. Het doel was om door middel van film en dialoog aandacht te vragen voor armoede, sociale uitsluiting en de gevolgen van bureaucratische procedures voor mensen die afhankelijk zijn van ondersteuning.

Programma

De filmavond werd geopend door Bouchaib Saadane, voorzitter van PPD Limburg. In zijn openingswoord stond hij stil bij de Week tegen Armoede en het belang van aandacht voor mensen die dagelijks met armoede en financiële onzekerheid te maken hebben.

Hij vertelde kort over armoede in Nederland en benadrukte dat armoede niet alleen draait om een gebrek aan geld. Het kan ook leiden tot sociale uitsluiting, onzekerheid, stress en belemmeringen bij het verkrijgen van de juiste hulp en ondersteuning. Mensen die in armoede leven, kunnen te maken krijgen met verschillende obstakels die het moeilijk maken om hun situatie te verbeteren.

Vervolgens gaf hij een inhoudelijke introductie op de film *I, Daniel Blake*. Hij lichtte toe welke thema's in de film aan bod zouden komen, waaronder de gevolgen van

bureaucratische procedures, de moeilijkheden die mensen ervaren wanneer zij afhankelijk zijn van sociale voorzieningen en de impact hiervan op hun dagelijks leven.

Met deze introductie werd het publiek voorbereid op de film en de maatschappelijke vraagstukken die daarin centraal staan. De opening vormde daarmee een inhoudelijke verbinding tussen de Week tegen Armoede en het verhaal van Daniel Blake.

Na de vertoning volgden een open dialoog en een nagesprek, waarin ruimte was om stil te staan bij de thema's uit de film en de bredere betekenis daarvan voor de samenleving.

Tot slot heeft Bouchaib Saadane de aanwezigen uitgenodigd voor de dialoogavond op 4 november 2026. De officiële uitnodiging voor deze bijeenkomst zal op een later moment worden toegestuurd.

Inhoud en maatschappelijke relevantie

De film vertelt het verhaal van Daniel Blake, een man die door gezondheidsproblemen in contact komt met het socialezekerheidsstelsel. In zijn zoektocht naar ondersteuning wordt hij geconfronteerd met ingewikkelde procedures, digitale drempels en regels die onvoldoende aansluiten bij zijn persoonlijke situatie.

Tijdens de film leefden de aanwezigen zichtbaar mee met de personages. Er werd gelachen, maar ook boos gereageerd op de lange wachttijden en de manier waarop instanties met mensen omgingen. Het publiek bleef hopen op een goede afloop voor Daniel en de vrouw met haar kinderen.

Het tragische einde, waarin Daniel komt te overlijden, maakte diepe indruk. Er rolden tranen over de wangen van aanwezigen en sommigen zaten te snikken. Dit onderstreepte hoe confronterend het verhaal was.

De film maakte de aanwezigen bewust van de kwetsbaarheid van mensen in armoede en de gevolgen van bureaucratie en een gebrek aan menselijkheid. Het liet zien hoe belangrijk het is dat instanties niet alleen naar regels en dossiers kijken, maar vooral oog houden voor de mens achter de situatie.

Dialoog en nagesprek

Na de film was er ruimte voor een open dialoog over de thema's die in de film aan bod kwamen. De bijeenkomst bood gelegenheid om stil te staan bij de vraag hoe armoede en uitsluiting kunnen worden tegengegaan en hoe organisaties, overheden en maatschappelijke partners hieraan kunnen bijdragen.

Dit onderdeel kan worden aangevuld met de daadwerkelijk besproken onderwerpen, reacties van bezoekers en eventuele conclusies of aanbevelingen uit het nagesprek.

Conclusie en vervolg

De filmavond bood een aanleiding om maatschappelijke vraagstukken rondom armoede, uitsluiting en bureaucratie onder de aandacht te brengen. Door film te combineren met dialoog werd ruimte gecreëerd voor reflectie en uitwisseling.

De bijeenkomst sluit aan bij de inzet van PPD Limburg en de samenwerkende organisaties om maatschappelijke betrokkenheid te bevorderen en aandacht te vragen voor de positie van mensen die te maken hebben met kwetsbaarheid en uitsluiting.

Verslag opgesteld voor: PPD Limburg

Datum verslag: 16 oktober 2026